

背景資料

台灣行動！與社會對話的建築

Taiwan Acts! Architecture in Social Dialogue

即將在德國慕尼黑建築博物館舉行的「台灣行動！」建築展，其特殊之處在於以社會參與並貼近大眾的角度，介紹台灣當今的建築文化。與許多國際知名建築師的大案子不同，這些參展作品各自發展出獨特的新方向，但迄今未曾在國外廣為宣傳。

台灣在 1999 年歷經造成重大災害的九二一大地震後，倡導建築應擔負社會性角色的看法獲得更多共鳴，這些看法尤其著重生活品質及其永續性的提升，直至今日仍是如此。具體做法包括對於都市空間與地方聚落、文化性建築、跨國人道救援、基礎設施以及住屋等提出改善計畫，如謝英俊 + 第三工作室、田中央 + 黃聲遠的建築、新竹市較大規模的都市改造，還有社區規劃或自主性空間營造等，都將在展覽中呈現。

展覽以地域或創作方向分為五大主題展區，共展出超過 100 個案例。雖然規模大小和脈絡各異，這些案例闡述了建築師如何與社區或地域發展攜手，一同透過設計、建築和都市空間規劃，回應來自社會、經濟、政治與文化的各項挑戰和限制；同時，社區自主性的透過非正式空間營造，來改善人居環境。不論是經由專業者由上而下進行的提案，還是非專業者透過草根運動促成由下而上的案例，都成為一種試金石，幫助我們深入理解其中與社會息息相關且備受關注的建築的社會向度。與此同時，這些案例還展現出一種大家共同享有的志向——也就是即使人與人的關係雖因富有和貧窮的差距而漸行漸遠，我們仍要追求更正義、更公平的社會。

「台灣行動！」是以上述主軸展出的第一個綜合性建築展覽，將以照片、影像、紀錄片訪談和模型等多種形式呈現。目前任教於土耳其畢爾肯大學的裘振宇與台灣實踐大學的王俊雄兩位教授為總策展人，林聖峰、蕭有志、蔣雅君教授等為協同策展人。在由阿奇譚卓出版社 (<https://architangle.com/books>) 負責的展覽專書中，除策展團隊，尚包括約漢尼·帕拉斯馬、林盛豐、曾旭正、徐昌志等教授撰寫的專文，並有參展個案詳細介紹，展覽專書將於今年夏天推出。展覽現場也將免費提供導覽手冊供觀展者閱覽，不僅介紹展出個案，也會有專人進行導覽。

五大主題展區為：

1. 活在宜蘭·做出宜蘭

建築師黃聲遠自 1994 年起在位於台灣東北的宜蘭開始建築創作，他和他的田中央夥伴們一起工作也一起生活。這個團隊不分彼此，每個人都能同時扮演企劃提案、協調、設計和使用者的多重角色，在宜蘭創作了許多大大小小不同尺度的公共建築。藉由來自政府的公共建設投資以

背景資料

及社區居民的相挺，田中央持續專注於宜蘭歷史街區與場域空間的活化。他們創作的主要目的，是去喚醒人們原有的集體記憶和想像力，並重建居民對地方的認同。

2. 營造社區 ing

參展的十個社區營造案例包括：花蓮牛犁社區、台東孩子的書屋、台中楓樹社區、南投桃米社區、南投竹山小鎮文創、台南新化老街、雲林植梧社區、花蓮佳心石板屋、台北市南機場社區和基隆市的社區規劃。這些案例是社區居民透過不同方式的自主性施為，透過溝通、協調、設計、建築和都市空間改造來解決生活上常遭遇的問題。在都市型和鄉村型的社區，這些參與社會營造的人們不只是社區領袖和社會運動者，也有居民加入，更有專業者參與，他們以不同的視角一起改造社區，反映出在地性、認同和（或）利益。這些案例啟發我們重新思考建築的本質是在促進參與式民主、永續發展、人權、經濟均等機會、平等和社會正義，以及社會賦權。

3. 建構建築自主性

本主題展出八組個性鮮明的建築專業組織，包括半畝塘、大藏、自然洋行、寬和、衍生、嶼山、清水工坊和大尺。這些台灣建築師試圖透過他們的案子挑戰主流且保守的建築設計，同時也可以看到他們對於特定社會和環境議題的關切。這些建築師將理想呈現於設計和營造，堅持不懈地尋找新的答案。

4. 為世界公民而建

過去 20 年間，少數出身於台灣的建築師將他們的生命和創作奉獻給人道建築，特別是在災後的住屋重建上。其中最著名的是謝英俊 + 第三工作室，花費 20 年在災區完成了超過 4000 戶的住屋重建，分佈的地域擴及東南亞。從 2012 年起，實踐大學建築系教授陳國洲帶著學生在柬埔寨鄉村地區，為當地居民建造學校和住屋。此外，因心繫土耳其的敘利亞難民危機，建築師裘振宇協同他的工作室成員在遙遠且飽經戰火摧殘的土敘邊界城鎮雷伊漢勒，設計、建造並經營「台灣 - 雷伊漢勒世界公民中心」。

5. 新竹再生進行中

新竹市是一個以強風出名的濱海城市，為台灣人口組成最年輕的城市，也是國際著名的半導體產業重鎮。這將近 50 萬人口居住在近 100 平方公里土地上的島國小城，和台灣大部分的中小型城市境遇相似，長年遭遇公共建設品質低落、公共空間乏人照料和缺乏步行友善的環境等問題。於是，自 2014 年起，新上任的林智堅市長，以步行城市的理念，帶領著他的市政團隊以高效率推動一系列的公共空間改造計畫，改變了惡質的都市景觀，讓新竹市走向再生，成為一個宜居的步行城市。