

## 新聞背景資料

### ViewSonic 第一屆 ColorPro 國際攝影大賽 Top 10 照片

(2020年11月13日 / 台北) ViewSonic攜手Blurb、Shoot the Frame (STF)、Tinyspace與TourBox四家創意產業領導廠商共同舉辦的「第一屆ColorPro國際攝影大賽」，共收集來自全球18個國家/地區、2,100張展現「善意”(Kindness)”的照片。從榮獲前十名的照片可以看見，舉凡人與人、人與動物、人與自然的互動，時時刻刻展現善意的時刻，ViewSonic及其合作夥伴希望，透過照片背後有意義的故事分享，可以藉由創意，激發人們善良的正面能量。

#### 第一名

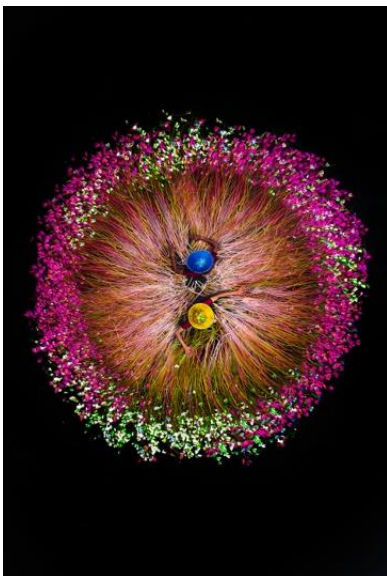
##### 善意 (Kindness) · 西班牙 Antonio Aragon Renuncio 攝



在非洲，殘疾被視為是神的處罰，許多身障兒童因為經常躺在地上而被稱為「蛇族」，他們不僅可能被家庭遺棄遭，受性虐待的風險也極高，生理、心理都承受莫大的壓力，甚至會因為被視為惡魔，遭受到驅逐儀式的對待，面臨死亡的威脅。照片攝於多哥 Bombouaka 一座專門收容身障及智障兒童機構裡，臨時搭建的教室，只見坐在輪椅上的 14 歲男孩 Kodjo 正在協助同學，在足球比賽開始前完成功課。這種發生於日常的友愛和陪伴，展現善良的本質和動人之處。

#### 第二名

##### 睡蓮豐收 (Harvesting Water Lily) · 孟加拉 Tanvir Alam 攝



孟加拉的 Satla 擁有將近 1 萬英畝的渠道和濕地，睡蓮為當地的重要作物，70%的人口以此為生。影像中，兩位農夫正在處理摘採下來的睡蓮，準備送往市場販售。由上而下的攝影視角，呈現睡蓮花牆的繽紛色彩，同時也將景色幾何化，使觀者產生均衡對稱的愉悅感受。

## 新聞背景資料

### 第三名

#### 望著旱地的婦女 (Drought Ladies) · 日本 Chin Leong Teo 攝



全球暖化衝擊所形成的極端氣候，致使世界各地頻繁發生旱災與洪災，許多人因此淪為氣候難民。照片中，鏡頭從農婦的背面俯拍，呈現災變下人的渺小，然兩人雖然無助地望著因久災而乾裂的土地，但其中一位農婦正安慰著她的姊妹，展現互相扶持的力量。

#### 同心協力(One Love One Heart) 孟加拉 · Sultan Ahmed Niloy 攝



雨季期間，印度阿薩姆的豪雨致使下游孟加拉發生嚴重洪災。根據孟加拉健康與家庭福利部的統計，自 6 月至 9 月期間，因水災而感染相關疾病的人數超過 3 萬 3 千人。影像捕捉到當地居民互助的一幕，清晰的畫面展現出，即使面對災變，人們仍在善意的互相支持下，不放棄希望。

#### 餵養候鳥的男人(A Man Who Feeds the Migratory Birds) 德國 · Saurabh Narang 攝



每年 10 月至隔年 3 月，數以千計的海鷗從西伯利亞遷徙至南方過冬。居住在印度新德里 Yamuna 河沿岸城市的 Ramnath 先生，會在日落時分餵食這些經過長途飛行才抵達的海鷗。影像以自然界的壯觀景象，呈現人與天地間的動人連結。

## 新聞背景資料

### 飼養鴨群(Feeding the Ducks) by Sultan Ahmed Niloy, Bangladesh



鴨農的船行駛在河面，他安靜、輕柔地將鴨子帶往正確的方向，珍惜且耐心地餵養牠們。影像採高空俯拍的視角，提供一種新的眼界，使觀者意識到人、環境與動物養殖間的緊密關係。

### 同心世界(Worlds Together)印度 · Somenath Mukhopadhyay 攝



夕陽餘暉的照耀下，幾個村莊男孩拉著一輛三輪車，車上坐的是一名身障青年。男孩們彎著腰，用力地拉扯繩索，青年也舉起手操作。在遊戲的氛圍中，男孩們合力促成了善舉。

### 冬季的早晨(On A Winter Morning) 印度 · Barun Rajgaria 攝



一個清冷的早晨，女孩和狗，裹在彼此互相取暖的毛毯中。女孩瞪大眼，略帶謹慎，沒有流露任何情緒；狗則斜睨著影像外的觀者。背景提示的匱乏，讓人感受到女孩與狗的命運相依，展現出生命中自然而然的同理之愛。

## 新聞背景資料

### 世代傳承(Bridging Generation) 印度 · Jobit George 攝



在印度新德里，一對父子身著白色傳統服飾來到清真寺，慶祝齋月結束後的開齋節。影像中，父親正為兒子固定帽沿，流露出伊斯蘭家族對此節日和傳統傳承的慎重。兩人背後的白雲藍天，呼應節日和平歡樂的氣氛。有趣的是，父子不約而同左右腳相疊的坐姿，呈現文化傳承的多面向。

### 感謝並祈求長輩的祝福(Mano Po) 菲律賓 · Luisito Cleofas 攝



一位新娘在婚禮前，以菲律賓傳統儀式「Mano Po」向她的父親致敬並請求祝福。影像呈現出儀式中動人的一刻：新娘低頭、屈膝半跪，輕握父親的手並貼附在自己額頭上，而坐在輪椅上的父親，目光含蓄慈愛。從窗外透射到室內的光線，襯托了這個時刻的莊嚴和神聖性。